

ciudadanos
cultura@laopinion.es

TEA
Hasta el domingo

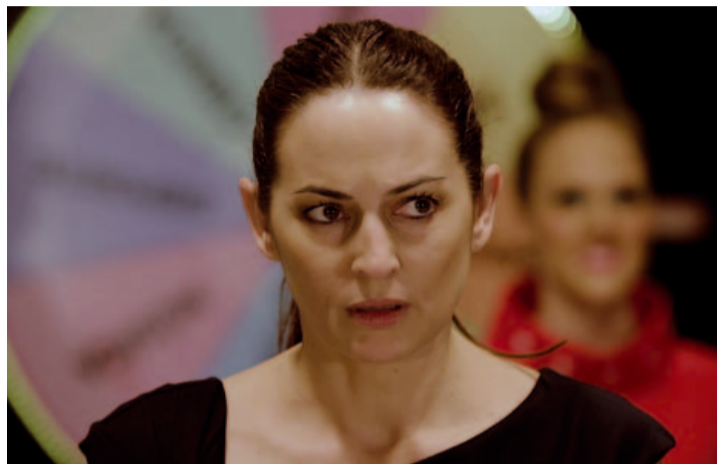
'Cezanne
y yo'



Presentación
'Imaginario al
andar'



19:00 horas,
TEA.
Espacio Puento



El grupo palmero Tacantares, protagonista hoy de 'Músicas del Atlántico'

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El grupo palmero de música folk Tacantares protagonizará la primera velada del ciclo Músicas del Atlántico, una propuesta compuesta por una decena de conciertos organizados por la Consejería de Cultura del Cabildo Insular de La Palma, que dirige Primitivo Jerónimo, enmarcados en el proyecto Creamos en La Palma de la Fundación CajaCanarias y que cuenta con la colaboración de los Ayuntamientos de la Isla.

Tacantares actuará hoy en las antiguas salinas de Los Cancajos, en Breña Baja, a partir de las 20:00 horas. El acceso es libre y gratuito para el público asistente.

Nacida en El Paso en 2016, la agrupación Tacantares está formada por nueve componentes con gran experiencia musical, tanto folklórica como de orquesta. Han recorrido la mayoría de los municipios de Canarias con sus respectivas agrupaciones demostrando su buen hacer en cada lugar que han visitado.

Tacantares desarrolla su propio estilo musical, principalmente romántico, utilizando instrumentos de cuerda, percusión y voces, a través de temas tanto de composición propia como de otras corrientes musicales, que han llegado de diferentes continentes y que han nutrido la cultura canaria: bolero, son cubano, balada, sonidos de Centroamérica y Sudamérica.

CIRCO DE MARTE

El espectáculo 'Complicidades' llega hoy a La Palma

El espectáculo *Complicidades, Tango & Flamenco*, de la compañía Tango Metrópolis, llega hoy al Teatro Circo de Marte en una única representación, que tendrá lugar a las 20:30 horas. La pieza, que fusiona el flamenco y el baile argentino, cuenta con la participación de Pilar Álvarez y Claudio Hoffman, bailarines de tango; Amador Rojas, bailarín; Inma La Carbonera, quien pone voz al espectáculo, y la música de Marcelo Mercadante, que toca el bandoneón, y Gustavo Bataglia a la guitarra. Es un relato que se desarrolla a partir de la fusión de tangos. **LOT**

Imágenes de las proyecciones. Las fotografías que aparecen junto a estas líneas muestran varios momentos de las películas que podrán verse esta tarde, a partir de las 20:30 horas, en el Agujere Espacio Cultural.

LA OPINIÓN



Digital 104 Film Distribution proyecta nueve cortometrajes en La Laguna

Algunos de los últimos éxitos del catálogo de la distribuidora canaria podrán verse esta tarde, a partir de las 20:30 horas, en el Agujere Espacio Cultural de Herradores

La Opinión

SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Agujere Espacio Cultural (La Laguna) acoge hoy la proyección de nueve cortometrajes incluidos en el catálogo de Digital 104 Film Distribution, la distribuidora canaria que con casi cinco años de vida ya se ha consolidado en el panorama nacional del sector. La cita será a partir de las 20:30 horas y el precio de la entrada de 2 euros.

Los títulos son: *Dieciocho*, de Tonet Ferrer; *28 de agosto*, de Domingo J. González; *Nouvelle Cuisine*, de Manuel Reyes Halaby; *The Blinking Island*, de Diego Borges; *El mejor momento*, de Raúl Navarro; *Déjala ir*, de Arie Socorro; *Area*, de Anxos Fazáns; *La caja de tu vida*, de David F. Vega; y *Sub Terrae*, de Nayra Sanz Fuentes. Para *Dieciocho*, *El mejor momento*, *Area* y *Sub Terrae* la proyección será su estreno en la Isla.

La sesión se abre con *Dieciocho*, una comedia negra dirigida por el valenciano Tonet Ferrer. Su palmarés incluye el premio a mejor cortometraje en el Festival de Cine Animal de Bogotá y selección oficial en una veintena de festivales entre los



que destacan españoles como el Obuxo Fest (Huesca), el Festival de Cine de Almería o la Semana Gótica de Madrid.

Le seguirá *28 de agosto*, del tinerfeño Domingo J. González, una pequeña pieza a medio camino entre el documental casero y la experimentación que ya ha podido verse en el Burien Film Festival (Washington, EEUU), donde fue finalista o en el Espacio Enter en Tenerife. El tercero de la noche será *Nouvelle Cuisine*, del gran canario Manuel Reyes Halaby. Esta cinta de animación es uno de los cortometrajes más exito-

sos del catálogo en los últimos tiempos. En apenas unos meses de distribución ha conseguido ya una veintena de selecciones y los premios a mejor corto de animación en el Certamen de Creación Audiovisual de Cabra y en Cinerama en Valladolid, el de mejor animación infantil en Anima (Córdoba, Argentina) o el primer premio en el Gastro Film Fest (Croacia).

A continuación, podremos ver *The Blinking Island*, del tinerfeño Diego Borges, un peculiar documental que entremezcla el surf con la leyenda canaria de San Boron-

dón, la *isla intermitente* del título. El filme ya ha podido verse en certámenes como el Voices from the Waters, en la India o los Concepcion Independent Film Awards, en Chile, así como en españoles como el Festival Corto Ciudad Real o el Mequinzenza Film Festival, donde conquistó el premio del público. Cierra el primer bloque de proyección el último premio de distribución Digital 104 en el Festivalito de La Palma: *El mejor momento*, del albaceteño Raúl Navarro. David Sáinz y Miguel Esteban protagonizan este filme.

El segundo bloque se abre con un cortometraje que llega al catálogo desde México. *Déjala ir* está dirigido por Arie Socorro y es la cuota de terror de la noche. A continuación, se proyecta *Area*, dirigido por la pontevedresa Anxos Fazáns y protagonizado por Tamar Novas y Nerea Barros. Otro de los grandes éxitos en los últimos meses de la distribuidora es *La caja de tu vida*, de David F. Vega. Cierra la noche un cortometraje que está dando grandes satisfacciones y que fue premio de distribución Digital 104 en LPA Film Festival: *Sub Terrae*, de Nayra Sanz Fuentes.